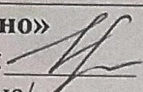
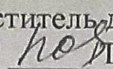
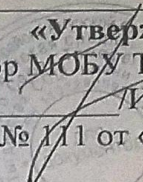


**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Тыгдинская  
средняя общеобразовательная школа имени  
Героя советского Союза Т.А. Бояринцева**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО:  /Л.П. Уткина/ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2021 года	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР  Т.В. Попова/ « <u>30</u> » <u>08</u> 2021 года	<b>«Утверждено»</b> Директор МОБУ Тыгдинской СОШ  И.А. Басня/ Приказ № <u>111</u> от «31.08» 2021 года
--	---	--

**Рабочая программа педагога  
Кушиковой Ольги Владимировны  
I квалификационная категория  
по учебному курсу  
«Музыка» 8 класс  
Основное общее образование  
Базовый уровень**

**2021-2022 учебный год**

**с. Тыгда**



## **Рабочая программа по музыке для 8 класса**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена на основе программы по учебному предмету «Музыка» 5-8 классы, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников по предметной линии в соответствии с авторской программой «Музыка» (авторы Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.) 2014 г.; к предметной линии учебников Сергеева Г.П. Музыка 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. М.:Просвещение, 2017

### **Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»:**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Функциональная грамотность:**

1. Общая грамотность: написать эссе (небольшое сочинение) - поделиться своими впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении; подготовить реферат по биографии и творчеству композитора; отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов.
2. Компьютерная: искать информацию в сети Интернет; создавать и распечатывать тексты; работать с презентациями; участвовать в онлайн-тестах.
3. Информационная: находить и отбирать необходимую информацию; использовать информацию из СМИ;
4. Коммуникативная: работать в группе, команде, расположить к себе других людей; приспосабливаться к новым требованиям и условиям; организовать работу группы.  
-понимание прочитанного, рефлексия (раздумья о содержании структуре текста, переноса их на себя, в сферу личного сознания);  
-использование информации прочитанного (использование содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества).

### **Содержание программы учебного курса 8 класс (34 часа)**

#### **Раздел 1. «Классика и современность» (16 часов)**

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально – образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Кристаллизация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов. Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Интонации и ритмы марша, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки. Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.).

Музыка немого кино. Экскурс в современный музыкальный кинематограф.

Мюзикл «Ромео и Джульетта». Современные жанры музыки. Традиции и новаторство. Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки.

Опера А. П. Бородина «Князь Игорь» Музыка пробуждает национальное самосознание  
Обобщение представлений учащихся о жанре эпической оперы, усвоение принципов драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками её героев (сольными и хоровыми). Продолжать знакомить учащихся с героическими образами русской истории.

Рок-опера «Преступление и наказание». Выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок - оперы. Закрепление понятий жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз. Лёгкая и серьёзная музыка.

## Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке» (18 часов)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стил как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальные школы, творчеству отдельных композиторов. Стил как интонируемое мирозерцание. Исполнительский стил. Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стил эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания. Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XVIII – XXI вв. (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм, неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-Н – ролл, поп- музыка и др.). Известные композиторы и исполнители – интерпретаторы. Стилизация и полистилистика.

Полистилистика в музыке XX – XXI вв. как « многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Драматургия оперы - конфликтное противостояние. Опера «Кармен» – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен.

Музыка в храмовом синтезе искусств. Музыка И. С. Баха - язык всех времен и народов. Современные интерпретации сочинений Баха. Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени». Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально- драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов ( на примере «Высокой мессы» И.-С.Баха и «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова. Понимание того, насколько интерпретации современных исполнителей отвечают замыслам авторов, в чём их достоинство, а в чём – недостатки в воплощении музыкального образа. Галерея религиозных образов. Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени» .Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально- драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов.

Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».

Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы». Классика в современной обработке. Новаторство – новый виток в музыкальном творчестве. В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.

Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.

Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм».

### Календарно-тематический план 8 класс 34 часа

«Музыка» (учебник Сергеева Г.П. Музыка 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2017).

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
	<b>Классика и современность (16 часов)</b>		
1	Музыка «старая» и «новая». О понятии современная музыка.	04.09	
2	Настоящая музыка не бывает «старой». «Новая» жизнь «старой» музыки.	11.09	
3	Жанровое многообразие музыки	18.09	
4	Песня – самый демократичный жанр музыки (Пахмутова, Дунаевский, Матвиенко).	25.09	
5	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня.	02.10	
6	Проникновение фольклора в современную музыку.	09.10	
7	Тема любви – вечная тема в искусстве (Чайковский «Ромео и Джульетта»).	16.10	
8	Йоганн Штраус – король вальса.	23.10	
9	Музыка в кино.	30.10	
10	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	13.11	
11	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера	20.11	
12	Классика в современной обработке	27.11	
13	Рок –опера «Преступление и наказание».	04.12	
14	Колокольный звон на Руси	11.12	
15	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке.	18.12	
16	Характерные признаки музыкального классицизма.	25.12	
	<b>Традиции и новаторство в музыке (18 часов)</b>		
17	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире	15.01	
18	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая и др.	22.01	

<b>19</b>	Галерея религиозных образов.	29.01	
<b>20</b>	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха Романтизма в музыке. Николо Паганини.	05.02	
<b>21</b>	Стили и направления современной популярной музыки.	12.02	
<b>22</b>	Музыка в храмовом стиле искусств	19.02	
<b>23</b>	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».	26.02	
<b>24</b>	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы»	05.03	
<b>25</b>	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	12.03	
<b>26</b>	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	19.03	
<b>27</b>	Современный музыкальный театр.	02.04	
<b>28</b>	Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...»	09.04	
<b>29</b>	Поп-музыка.	16.04	
<b>30</b>	Известные композиторы и исполнители.	23.04	
<b>31</b>	Всюду музыка живет (урок-викторина).	30.04	
<b>32</b>	Музыкальное завещание потомкам. Защита проектов.	07.05	
<b>33</b>	Обобщение за курс 8 класса.	14.04	
<b>34</b>	Промежуточная аттестация.	21.05	

